



Културен туризъм

доц. д-р Венцислав Велев

Културно-историческото наследство в системата
на културата и в системата на туризма

Културно-историческото наследство в системата на културата и туризма

- **Културата на всяко съобщество от хора представлява система, състояща се от два компонента:**
 - културно наследство - съвкупността от изкуствените социални смисли (културни ценности), както овеществени (изделия), така и неовеществени (идеи);
 - културна дейност - дейността по създаването, съхраняването, разпространението и усвояване на културните ценности.
- **Самата културна дейност има три основни функции:**
 - творческа - създаване на културни ценности;
 - социокомуникативна - съхраняване и разпространение на създадените културни ценности;
 - практико-приложна - усвояване на културните ценности.

Културно-историческото наследство в системата на културата и туризма

- **ПОНЯТИЕ ЗА КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО (според ЮНЕСКО):**
 - Културни реликви – разглеждани в исторически, художествен или научен аспект сгради, скулптури и рисувани изображения със забележителна или универсална стойност, елементи и конструкции с историческо значение, надписи, пещери, жилищни зони и различни комбинации от тях;
 - Сгради – стил, конструкция и разположение в ландшафт;
 - Руини – в исторически, естетически, етнологически или антропологически аспект обекти - дело на човешката ръка или шедьоври на човека в природата.

Културно-историческото наследство в системата на културата и туризма

- **Опазването на обектите – мисия с нарастващо значение:**
 - Паметниците на световното културно наследство принадлежат на всички и грижата за тях е наша обща отговорност.
 - Последствията от урбанизацията, туризма, разрухата и за съжаление вандализма и опустошаването заплашват все повече културни обекти;

Културно-историческото наследство в системата на културата и туризма

- Българското културно-историческо наследство по своята същност е наследството на една държава, на територията на която след основаването ѝ е имало повече от XIII века непрекъсващ културен процес, по време на който са създадени многобройни творби на българското материално и нематериално културно наследство и са останали безброй следи от историята на държавата.

Културно-историческото наследство в системата на културата и туризма

- **Туризмът и взаимодействието му с културно-историческото наследство – КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ**
 - тази дейност на хората, извършвана по време на посещение на туристическа дестинация и по време на тяхното пътуване извън тяхното местоживееене, която им позволява да изследват или да изпитат различния начин на живот на другите хора, който отразява обичаите, религиозните традиции, интелектуалните идеи и културното наследство по такъв начин, че туристите да задоволят своите нужди и желания.
 - насочва към предлагане на знания и емоция, свързани с местни култури, с опознаването им и популяризирането им.

Културно-историческото наследство в системата на културата и в системата на туризма

- **Видове културен туризъм:**

- Религиозен /поклоничество, мисионерство/;
- Образователен /конгресен, образователни пътувания, индустриален/;
- Фестивален /фестивали на различните видове изкуства, фолклорни празници, празници на традиционни национални производства/;
- Културен туризъм, свързан с културно-историческото наследство /исторически архитектурни паметници, музеи и галерии, други/;